

Habitar la movilidad: el andar del transeúnte urbano contemporáneo

Dr. Eduardo Álvarez Pedrosi an
Labtee-FIC-Udelar

“Quedar en silencio y caminar son hoy dos formas de resistencia política”

David Le Breton

- **1 Transeúnte: sujeto en tránsito**
 - Pluralidad de medios: comunicación urbana
 - Trama de medios y sus relaciones: tránsito
 - No es una simple traslación: mediación
 - Territorios de la desterritorialización

- **2 Poner el foco en el habitar**

- Estar es transitar: superar nihilismo funcional
- Lo nómada y sus devenires cotidianos
- El andar como práctica estética
- Somos como habitamos

- **3 Apostar a la calidad de experiencia**
 - Política pública de comunicación
 - Producir contenidos significativos
 - Intervención: calle como “jungla de cemento”
 - Producir espacios y públicos: ecología

- **4 Habitar la movilidad contemporánea**
 - El andar multidimensional e interconectado
 - Relación con la máquina y su técnica
 - Valoración de la forma y gestión
 - Evidenciar los agentes en juego